

今回の内容

15.1 今回の実習内容 15-1

15.1 今回の実習内容

1. まず、全科目共通の「授業アンケート」(manaba course)に回答してください。「教員個人設定項目」の Q16 と Q17 には回答する必要はありません。
2. つぎに、「課題の提出と確認」の Web ページから「第 15 回 授業アンケート」に回答してください。こちらも匿名のアンケートですが、このアンケートに回答しないと自由課題 final.c の提出ができませんので、必ず回答してください。
3. 前回到引き続き、以下の要領で、自由に魅力的なプログラムを作成してください。
 - ソースファイルの名前は final.c としてください。
 - もちろん、マウスやキーボードからの入力を使っても ok です。ただし、どのように操作すればよいか、そのプログラムを実行しただけで分かるように工夫してください。
 - ソースファイルには他人が書いたプログラムが含まれてはいけません。
 - この科目で紹介したことのない関数は (基本的には) 使用できません。もし、どうしても使用したい場合は、今回の授業終了までに担当教員に相談してください。
 - プログラムが完成したら、「課題の提出と確認」の Web ページから提出してください。提出時に自分のプログラムにタイトルを付けていただきます。
 - 提出の締め切りは 7 月 31 日 (月) 18:30 です。締め切りまでは何度でも提出し直すことができますが、最後に提出されたものが採点の対象となります。
 - みなさんが作ったくれたプログラム (ソースプログラムとオブジェクトプログラム) は、8 月 2 日 (水) 12:00 から 8 月 4 日 (金) 18:30 の間、匿名で公開 (学内のみ) します。
 - 公開期間中、1 人 10 件程度、他の受講者が作成したプログラムを評価して頂きます。この評価も課題の一部です。セルフラーニング室等を利用して、「課題の提出と確認」の Web ページから 8 月 4 日 (金) 18:30 までに忘れずに採点してください。
 - 評価は、次のような観点で行い、自分が評価を担当していないプログラムも含めて、ごく平均的と思われるプログラムの点数が、満点の半分になるように採点してください。
 - (a) プログラムを実行した時の動作や、その描く図形などは魅力的か (10 点満点)
 - (b) ソースプログラムにこの科目で勉強したことが反映されているか (5 点満点)

次のフォルダに昨年度の作品が置いてありますので参考にしてください。

R:\a89023\計算機基礎実習I\2016年度自由課題

みなさんが作成した作品も、来年度以降の受講者に対して同様に紹介させていただきます。

計算機基礎実習 I ・ 第 15 回 ・ 終わり

```
1 #include <turtle.h>
2
3 main ()
4 {
5     int i, x, y;
6     int c[20];
7
8     tSetSpeed(0.0);    /* カメのスピードを最大にする */
9     tHide();          /* カメを表示しないようにする */
10    tPenUp();
11
12    /* 区画がクリックされた数を0で初期化 */
13    for (i = 0; i < 20; i++)
14        c[i] = 0;
15
16    while (1) {
17        tGetClick();
18        x = tClickX();
19        if (x < -250 || 250 <= x) /* 領域外なら無視 */
20            continue;
21        i = (x + 250) / 25;    /* x座標を区画の添字に変換 */
22        x = (i - 10) * 25;    /* 追加する正方形の左端のx座標 */
23        y = c[i]*25;         /* 追加する正方形の下端のy座標 */
24        tMoveTo(x, y);
25        tPenDown();
26        tMoveTo(x+25, y);
27        tMoveTo(x+25, y+25);
28        tMoveTo(x, y+25);
29        tMoveTo(x, y);
30        tPenUp();
31        c[i]++;             /* この区画がクリックされた数を1増やす */
32    }
33 }
```